



Sono passati più di cent'anni dalla prima proiezione pubblica (esattamente era il 28 dicembre 1895) per opera dei fratelli Lumiere a Parigi; anche se già nel 1891 Edison e Dickson avevano creato il [[kinescopio]] che permetteva la visione individuale di un breve filmato. Il pubblico però preferisce nettamente la proiezione collettiva, realizzata con l'uso del proiettore cinematografico dove le immagini in movimento sono proiettate su un grande schermo.

Dal 1900 si organizza la produzione, dove il regista è responsabile della concezione del film e sovrintende alla lavorazione.

Nel 1905 nascono negli USA i primi locali dedicati alla proiezione di filmati: i [[nickelodeon]], caratterizzati dalla flessibilità negli orari di programmazione e da prezzi molto popolari. In tale periodo il polo produttivo più prolifico è la Francia seguita dall'Italia e Danimarca. I film prodotti in USA non sfondano all'estero per la guerra dei brevetti intrapresa da Edison dove per una decina d'anni tenta di impedire a chiunque lo sfruttamento commerciale del cinema rivendicando l'esclusiva dei brevetti su cineprese, proiettori e pellicole; guerra che terminerà nel 1908 con la nascita della MPPC.

[SEO](#) by [AceSEF](#)